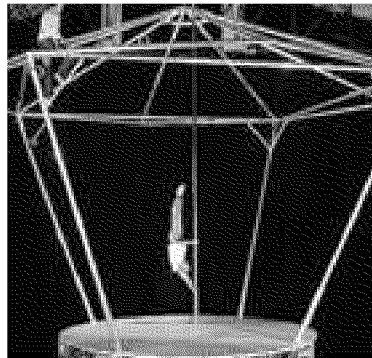


TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

# “IN VITRO 09”, ARTI CIRCENSI E GENETICA

**L**a clonazione, la mutazione transgenica, la ricerca delle perfezioni e i suoi limiti raccontati attraverso la leggerezza acrobatica ed effervescente del circo. Si intitola “In Vitro 09” lo spettacolo che sarà in scena al Teatro dell'Archivolto domani e lunedì (ore 21) in collaborazione con il Festival della Scienza, con regia di Guy Carrara e Raquel Rache de Andrade e direzione degli attori di Boris Vecchio. Lo spettacolo fa parte di un progetto internazionale sostenuto dalla Comunità Europea e prodotto dall'associazione francese Archaos in coproduzione con la Escola Nacional de Circo/Funarte di Rio de Janeiro, il Cirque Théâtre d'Elbeuf, il Vlaams Circus Centrum e l'associazione genovese Sarabanda diretta da Boris Vecchio.

A occupare la scena una grande struttura circolare dal diametro di cinque metri, quasi una giostra, animata da 9 giovani acrobati che con corde, trapezi e tessuti danno vita a una metafora della contemporaneità. «In Vitro 09 ha debuttato la settimana scorsa a Elbeuf e dopo Genova proseguirà la tournée a Madrid, Londra e Parigi, dove sarà in cartellone nel 2010 alla Villette per tre settimane» spiega Boris Vecchio, il partner italiano del progetto. «È uno spettacolo in cui non viene pronunciata neanche una parola - continua - al centro c'è un geniale professore interpretato dall'acrobata-giocoliere brasiliano Luis Sartori Do Vale che nel suo laboratorio crea uomini e donne clonati, dando così origine a conflitti, incontri, storie d'amore, fino a quando in preda alla follia verrà fatto fuori dalle sue creature in un tripudio di palline colorate. Una storia stilizzata, una scrittura drammaturgica che dà spazio alla forza dell'arte circense. In scena ci sarà anche un musicista, Arnaud Bertrand, autore delle musiche originali». “In Vitro 09” è la seconda tappa della collaborazione tra questo progetto e Sarabanda: l'estate scorsa Boris Vecchio ha passato due mesi e mezzo in Brasile dove ha curato la



La grande struttura di metallo al centro dello spettacolo

regia di “In Vitro 99” spettacolo con protagonisti 22 allievi della scuola nazionale di circo di Rio De Janeiro che ha debuttato a settembre e che spera di portare anche a Genova, «magari all'edizione 2010 del Festival Circumnavigando».

Ormai “specializzato” negli spettacoli che mixano circo, teatro e scienza, Boris Vecchio firma anche la regia di “Circoscienza”, un confronto tra artisti e scienziati, in cui questi ultimi sono chiamati a mostrare come le tecniche circensi siano basate su leggi fisiche, equazioni e teoremi, e come le esibizioni di questi artisti siano frutto di studio e di esercizio sui fenomeni fisici. E a partire dal prossimo anno “Circoscienza” parteciperà a un evento importante come la Biennale Internazionale d'Arte Circense che si terrà a Marsiglia nel 2013 ma che avrà alcune anteprime già fin dal 2010. Tra i progetti di Boris Vecchio, ce n'è uno in cui crede moltissimo. «Fondare una scuola di circo a Genova. Il progetto c'è già, ne ho parlato in Comune, bisogna trovare gli spazi, spero davvero in una risposta positiva». Per lo spettacolo “In vitro 09” al Teatro dell'Archivolto: biglietti da 20 a 16 euro, studenti sino a 26 anni 7,50 euro, possessori di abbonamenti o biglietti giornalieri Festival della Scienza intero 10 euro, ridotto 5 euro, o in abbonamento con i tagliandi della Carta Archivolto.

**RAFFAELLA GRASSI**  
raffaella.grassi@fastwebnet.it

